

AGENDA

CRÍTICA > POP/ROCK

Ibiza capital Iruñea

CONCIERTO DE THC

Fecha: Jueves, 7 de septiembre. **Lugar:** Terraza del Caballo Blanco, Iruñea/Pamplona. **Intérpretes:** THC, banda integrada por Eva, a las percusiones y a la voz, Alicia, a los coros, Gorka, a los teclados, Rafa, a las guitarras, Teto, al bajo, Iñaki, a los vientos, y Pitu, a la batería. **Incidencias:** Buenísima asistencia de público, variopinto y, en cierto modo, participativo. Concierto de cerca de dos horas de duración.

POR J. ÓSCAR BEORLEGUI

THC celebró un nuevo aniversario como banda, el cuarto, en el baluarte del Caballo Blanco, congregando por segundo año consecutivo a un auténtico genio. Y es que los comandados por Eva consiguieron reverdecer los laureles conquistados en dicho lugar un año atrás, en un enclave que, con total merecimiento, pueden empezar a considerar como suyo: su escenario por excelencia, como Osasuna a su estadio.

La velada, convertida en una especie de acto social que anuncia el final del verano, deparó la interpretación de buena parte de los temas de *Homonime*, ópera prima de la banda, más seis de los que conformarán su segundo trabajo, actualmente en proceso de grabación: unas composiciones que, sobre una base sólidamente estructurada, sonaron perfectamente articuladas, mostrándose a medio camino entre la sintonía agradable de escuchar y la música de baile. Unos temas de prolíficos recorridos y, bajo el indisimulado sabor del house —no en vano estamos hablando de unos de los puntales del género a nivel del Estado— ricos en vetas de acid jazz e incluso de jungle y drum'n bass por momentos, con el bajo de Teto dibujando bases de lo más groove, brillando con luz propia. Y todos ellos secundados por las percusiones de Eva y por unas proyecciones de imágenes en constante movimiento que vinieron a acrecentar la sensación de dinamismo del concierto: de una actuación que convirtió la explanada del Caballo en una especie de pista de baile y que mantuvo a la perfección el tipo durante las casi dos horas que duró, mostrando a los músicos en plena forma, tanto física como artísticamente hablando.

Un año más, THC trajo un trocito de sabor ibicenco, de noche de Ibiza a Iruñea... capital de la isla poco menos y epicentro por momentos de este estilo; sí, un trocito, nuestra dosis anual de psicoactividad, de esos ritmos psicoactivos que tan bien parecen haber cuajado en la ciudad: de música de baile y terraza veraniega de alto *standing*: THC, un grupo músico a músico... pero grupo a fin de cuentas, en toda la extensión del término: una banda con espíritu de equipo, una constelación en la que todo funciona y brilla, tanto a nivel individual como colectivo: desde el primero hasta el último de los músicos (éstos sí que son auténticos galácticos, y no los futbolistas de cierto equipo) haciendo especial mención para las voces y para la labor no siempre reconocida del técnico de sonido, pues para tratarse de un concierto al aire libre, con equipo limitado, ¡vaya, cómo sonó! Como un tiro. THC, un grupo hecho, consolidado, una apuesta segura para cualquier discográfica que sepa trabajar este tipo de sonidos: y es que pensamos que con un trabajo serio y un poco de promoción... esto va, tiene que ir solo. A ver si lo vemos pronto.